

Umowa o współpracy

zawarta w dniu 7 maja 2012 roku pomiędzy

**Zamkiem Królewskim na Wawelu- Państwowe Zbiory Sztuki**

Wawel 5

31-001 Kraków

reprezentowanym przez

Dyrektora - prof. dr hab. Jana Ostrowskiego

Główną Księgową - Krystynę Głowacką,

(dalej zwanego „Zamkiem”), a

**Fundacją xx. Czartoryskich**

Ul. Św. Jana 19, 31-017 Kraków

Reprezentowaną przez

- Panią Annę Kraińską – Prezesa Zarządu Fundacji XX Czartoryskich, działającą na

podstawie pełnomocnictwa Zarządu

(dalej zwaną „Fundacją”), z drugiej strony.

**1.**

Przedmiotem umowy jest zorganizowanie w Zamku wystawy (zwanej dalej: Wystawą) obrazu Leonarda da Vinci *Dama z gronostajem* (zwanego dalej Obrazem), będącego własnością Fundacji, w okresie od 11 maja 2012 do 31 grudnia 2013 oraz udział Stron w działaniach edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych związanych z przedmiotową Wystawą. Celem wystawy jest udostępnienie go publiczności w okresie prac remontowych i adaptacyjnych w Muzeum xx. Czartoryskich. Współorganizatorami Wystawy są: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Strony niniejszej Umowy.

**2.**

Fundacja powierza Zamkowi Obraz w wyżej wymienionym celu na wyżej wymieniony okres oraz upoważnia Zamek i/lub udziela Zamkowi praw do korzystania z Obrazu w sposób określony w niniejszej Umowie.

**3.**

Organizacyjne i techniczne warunki wypożyczenia i ekspozycji Obrazu, w tym zalecenia konserwatorskie i rodzaj zabezpieczeń reguluje umowa trójstronna pomiędzy Fundacją xx. Czartoryskich, Muzeum Narodowym w Krakowie i Zamkiem Królewskim na Wawelu, która podpisana została w dniu dzisiejszym, tj. 7 maja 2012 r.

**4.**

1. W ramach niniejszej Umowy Fundacja udziela Zamkowi prawa do:

a) wykorzystywania wizerunku Obrazu,

b) wykorzystywania znaku słownego "Dama z gronostajem",

c) wykorzystywanie znaku słownego "Fundacja xx. Czartoryskich",

d) wykorzystywanie znaku słownego "Muzeum xx. Czartoryskich"

(zwanym dalej Znakami) we własnych wydawnictwach, materiałach i działaniach

edukacyjnych, informacyjnych, w tym rozpowszechnianych na nośnikach elektronicznych i

audiowizualnych, i pamiątkach, związanych z Wystawą (w szczególności biletach wstępu na

*[Handwritten signatures]*

Wystawę, plakatach, ulotkach, folderach, kartach pocztowych, innych drukach związanych z Wystawą, planszach informacyjnych).

2. Zamek będzie uzgadniał z Fundacją formę tych materiałów, działań i pamiątek na etapie ich projektowania, najdalej przed ich przystąpieniem do ich rozpowszechniania, ze względu na wymóg niedeprecjonowania wartości ww. Znaków. Postanowienia zdania poprzedniego nie stosuje się do materiałów zamówionych przez Zamek przed dniem podpisania niniejszej Umowy.

3. Do przeniesienia praw wynikających z ust. 1 na osoby trzecie lub do ich dalszego udzielenia osobom trzecim przez Zamek wymagana jest zgoda Fundacji.

4. Zysk netto ze sprzedaży pamiątek, o których mowa powyżej w ust. 1, będzie podzielony w proporcji 20% na rzecz Fundacji, 80% dla Zamku. Rozliczenie będzie następować w okresach rocznych, do 31 stycznia roku następnego, na podstawie zestawienia rzeczowo-finansowego przedstawionego przez Zamek.

## 5.

1. W ramach niniejszej Umowy Fundacja udziela Zamkowi prawa do:

- a) wykorzystywania wizerunku Obrazu,
- b) wykorzystywania znaku słownego "Dama z gronostajem",
- c) wykorzystywanie znaku słownego "Fundacja xx. Czartoryskich",
- d) wykorzystywanie znaku słownego "Muzeum xx. Czartoryskich" (zwanych dalej Znakami).

2. Znaki określone powyżej w ust. 2 mogą być wykorzystywane przez Zamek w celach:

- a) promocji Wystawy
- b) promocji własnych wydawnictw, materiałów edukacyjnych, informacyjnych, w tym rozpowszechnianych na nośnikach elektronicznych i audiowizualnych, i pamiątek, związanych z Wystawą.

3. Strony przewidują ponadto, że Znaki określone powyżej w ust. 1 za każdorazową zgodą Fundacji mogą być wykorzystywane przez Zamek w celu promowania sponsorów i partnerów Zamku w związku z Wystawą, co będzie odbywało się na podstawie odrębnych umów zawieranych pomiędzy Stronami i ustalających szczegółowe zasady oferowania i wykorzystania Znaków oraz zasady udziału Stron w przychodach uzyskiwanych od sponsorów i partnerów Zamku w związku z Wystawą.

4. Postanowienie pkt. 4 ust. 2-3 niniejszej Umowy stosuje się odpowiednio.

## 6.

1. Fundacja w stopniu odpowiednim do posiadanych możliwości organizacyjnych i finansowych udzieli pomocy w organizowaniu przez Zamek Wystawy, w szczególności poprzez udostępnienie informacji, dokumentów archiwalnych i wizerunków dzieł znajdujących się w jej zbiorach.

2. Fundacja w stopniu odpowiednim do posiadanych możliwości organizacyjnych i finansowych uczestniczyć będzie na zaproszenie Zamku w innych działaniach informacyjnych i edukacyjnych, organizowanych przez Zamek w związku z Wystawą, w szczególności poprzez udostępnienie informacji i wizerunków dzieł znajdujących się w jej zbiorach.

3. Fundacja prowadzić będzie promocję Wystawy we własnych materiałach informacyjnych. W szczególności Fundacja udostępni swoją stronę internetową do promocji Wystawy w formie uzgodnionej przez Strony.

4. Zamek upoważnia nieodpłatnie Fundację do wykorzystywania znaku i nazwy Zamku w materiałach informacyjnych i promocyjnych odnoszących się do Wystawy.

#### 7.

W ramach niniejszej Umowy Fundacja upoważnia Zamek do sprawowania opieki konserwatorskiej nad Obrazem, w zakresie uzgodnionym z Fundacją w odrębnym protokole, i udziela Zamkowi prawa do wykorzystywania tego faktu we własnych działaniach informacyjno-promocyjnych.

#### 8.

1. Fundacja będzie miała możliwość umieszczenia informacji o swoich partnerach i sponsorach na materiałach promujących Wystawę. W szczególności Zamek umożliwi umieszczenie osobnej informacji o partnerach i sponsorach Fundacji, na koszt ich lub na koszt Fundacji, na wizualnych nośnikach informacji o Wystawie znajdujących się na terenie Zamku w formie zaakceptowanej przez Zamek.

2. Materiały promujące Wystawę wymieniać będą w każdym wypadku współorganizatorów Wystawy: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundację xx. Czartoryskich, Zamek Królewski na Wawelu.

3. Postanowienie ustępu 1 zdanie pierwsze oraz ustępu 2 nie odnosi się do materiałów zamówionych przez Strony niniejszej Umowy przed dniem jej zawarcia.

#### 9.

1. Strony przed otwarciem Wystawy dla publiczności wspólnie zorganizują zamknięty pokaz Obrazu dla dziennikarzy.

2. Filmowanie Wystawy i Obrazu będzie ograniczone przez wymagania konserwatorskie, wymogi bezpieczeństwa i za każdym razem wymagać będzie zgody Fundacji.

3. Wszelkie konferencje prasowe i spotkania z przedstawicielami mediów poświęcone Wystawie będą odbywały się z udziałem przedstawicieli obu Stron.

#### 11.

Przychody ze sprzedaży biletów wstępu na Wystawę oraz sprzedaży druków towarzyszących Wystawie przysługują w całości Zamkowi. Fundacja nie będzie podnosić roszczeń do korzyści utraconych w związku z udostępnieniem Obrazu na Wystawę.

#### 12.

W ramach niniejszej Umowy Zamek przekaze Fundacji wynagrodzenie w kwocie netto 1.000.000 zł (słownie: jeden milion złotych) powiększonej o podatek VAT w wysokości wynikającej z obowiązujących przepisów podatkowych, płatne na podstawie faktury VAT niezwłocznie po przekazaniu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie całej wymienionej sumy, tytułem dotacji celowej, na rachunek bankowy Zamku. Wynagrodzenie, o którym mowa, Fundacja przeznaczy na cele statutowe, w szczególności na

zadanie rewitalizacji (przebudowy, remontu, wyposażenia) budynku Muzeum Książąt Czartoryskich przy ul. Św. Jana 19 i przygotowanie w nim stałej ekspozycji, służącej udostępnieniu zbiorów Fundacji dla publiczności.

### 13.

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

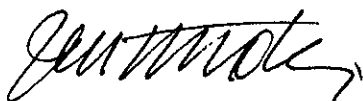
2. Strony dopuszczają możliwość skrócenia okresu wypożyczenia Obrazu za 1-miesięcznym wypowiedzeniem po dniu 1 stycznia 2013 r. w przypadku, jeśli Fundacja będzie miała możliwość wystawienia Obrazu w budynkach Muzeum xx. Czartoryskich w Krakowie. W takim wypadku uprawnienia Zamku wynikające z niniejszej Umowy nie ulegną skróceniu, tzn. trwać będą do 31 grudnia 2013 r.

3. Wszelkie postanowienia niniejszej umowy są poufne.

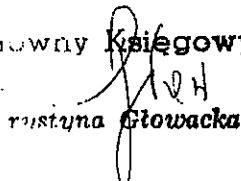
### 14.

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

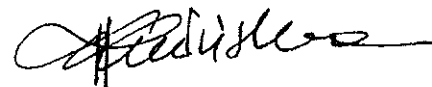
Zamek



główny księgowy

  
Justyna Głowacka

Fundacja



**FUNDACJA XX CZARTORYSKICH**

ul. Św. Jana 19; 31-017 Kraków

tel./fax 012 4226137

REGON: 351506236 NIP: 676-01-18-934