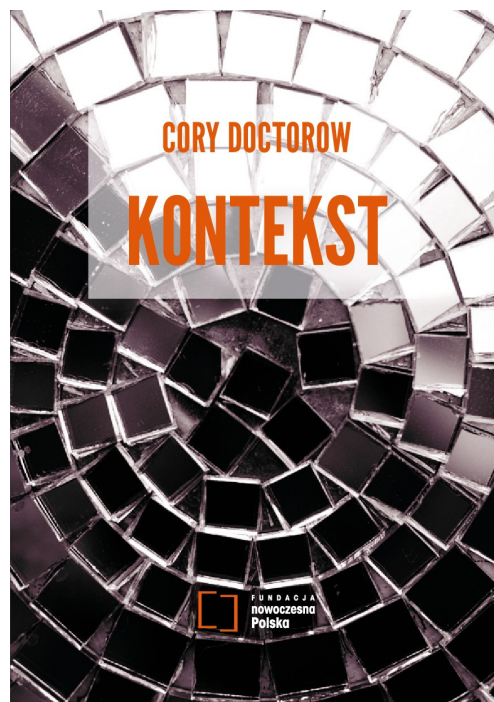


Podzieliłem się niedawno Dobrą Nowiną – małą córeczką imieniem Poesy. To osiągnięcie nanoinżynierii, dokonane głównie przez moją Alice, wyposażone w 23 chromosomy zaprogramowane przez niżej podpisanego – natchnęło mnie do rozmyślań o reprodukcji.

Ssaki inwestują wiele energii w śledzenie stanu każdej kopii, którą sptodzą. Angażujemy tyle inwestycji w nasze potomstwo, że byłoby wstrząsającym marnotrawstwem, gdyby miało ono oddalić się i spaść z balkonu albo do zsypu.

Można z tego wywnioskować, że przywiązujemy również dużą wagę do indywidualnego stanu każdej kopii naszej pracy artystycznej. Załamujemy ręce nad każdą kopią "do recenzji" albo wyrrywamy sobie włosy z głowy na samą myśl, że Google zrobi skan naszych książek.

Istnieją jednak organizmy, które posiadają inną strategię rozmnażania. Weźmy na przykład dmuchawiec...



Cory Doctorow, Kontekst. Eseje o wydajności, kreatywności, rodzicielstwie i polityce w XXI w.

Warszawa 2014, Wyd. Fundacja Nowoczesna Polska

ISBN 978-83-61730-14-9

cena 39,90 zł

Publikacja dofinansowana ze środków CEE Trust i Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego.



Cory Doctorow to jeden z najbardziej poczytnych pisarzy science-fiction, ale znany jest także jako błyskotliwy krytyk nowych technologii, uważany za głos internetowej generacji. W książce pt. „**Kontekst. Eseje o wydajności, kreatywności, rodzicielstwie i polityce w XXI wieku**”, wydanej właśnie przez Fundację Nowoczesna Polska, dzieli się rozterkami, lekturami i doświadczeniami, pomagając nam zrozumieć nową rzeczywistość. A w kontekście internetu interesuje go niemal wszystko: od uwarunkowań ekonomicznych przez prawo autorskie, problemy społeczeństwa informacyjnego po wychowywanie dzieci w świecie wciąż migających ekranów. **Ten zbiór esejów to GPS dla żyjących w erze cyfrowej.**

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125
00-514 Warszawa
tel./fax: +48 22 621 30 17
e-mail: fundacja@nowoczesnapolska.org.pl
www.nowoczesnapolska.org.pl

Zapraszamy na spotkanie z Autorem 7 listopada o godz. 12 w warszawskim klubie Centrum Zarządzania Światem (<http://www.centrumswiata.com/>), ul. S. Okrzei 26.

- Cokolwiek teraz robisz, odłóż to i otwórz tę książkę. Rozdział o tym, jak Cory Doctorow, bywały w internecie i znający wszystkie sztuczki, dał sobie wykraść hasło do Twittera, to lektura obowiązkowa dla każdego. Nie wmawiaj sobie, że ty jesteś ostrożna i ty się na tym znasz, bo on też jest ostrożny i też się na tym zna. A co gorsza, tobie w ten sposób mogą wykraść coś poważniejszego od hasła do Twittera. Dostęp do rachunku bankowego? Sieci korporacyjnej? Archiwum w chmurze, na którym trzymasz osobiste zdjęcia? Przeczytaj, jak łatwo to stracić. A jak już przeczytasz, to polecam resztę książki - zachęca **Wojciech Orliński**, dziennikarz Gazety Wyborczej i bloger specjalizujący się w tematyce internetu i zapewnia, że blog BoingBoing, którego współautorem jest Cory Doctorow, to zakładka, którą odwiedza codziennie.

- Totalna inwigilacja, obsesja bezpieczeństwa karmiona przez wojnę z terroryzmem, automatyzacja - Doctorow odśmiała te aspekty życia w epoce cyfrowej, których większość z nas woląaby nie dostrzegać. Choć sam żyje ze sprzedaży książek, wytyka też absurd systemu prawa autorskiego, który coraz bardziej kulturze szkodzi, choć miał jej pomagać. Ale eseje Doctorowa to lektura nie tylko dla geeków. Otwiera oczy na sprawy, o których się filozofom nie śniło. Czy ktoś z Państwa bowiem zastanawiał się, jak napisać dziś testament gwarantujący, że spadkobiercy w bezpieczny sposób otrzymają wszystkie hasła niezbędne do tego, by przejąć cyfrową spuściznę? Nie? To radzę nie zwlekać i wziąć się za czytanie – pisze **Edwin Bendyk**, publicysta Tygodnika „Polityka”, autor bloga Antymatrix o społeczeństwie informacyjnym.

Cory Doctorow był też dyrektorem Electronic Frontier Foundation na Europę i współzałożycielem Open Rights Group – organizacji pozarządowych, które walczą o przestrzeganie praw człowieka w Sieci. W zeszłym roku Fundacja Nowoczesna Polska wydała zbiór esejów guru działaczy Wolnego Internetu, Ebena Moglena (*Wolność w chmurze i inne eseje*, Warszawa 2013, <http://prawokultury.pl/publikacje/eben-moglen-wolnosc-w-chmurze-i-inne-eseje/>). Oto jak jej autor, amerykański profesor prawa i aktywista pisze o *Kontekście*:

- Cory Doctorow pisze takie książki science-fiction, jakie ludzie, tacy jak Richard Stallman i ja, chcieliśmy czytać w wieku dorastania. Dzisiaj przyciąga mnie tym, jak – m. in. w *Kontekście* - krytycznie odnosi się do technologii oraz walczy o polityki kulturalne, które przedkładają wolność tworzenia nad własnościową cenzurę. Nikt nie robi tego w tak bystry, swobodny, wręcz niedbały, ale i elegancki sposób. Co więcej ma też nosa do interesujących i przydatnych gadżetów, których pełno znajdziecie w jego książce. Doctorow to XXI-wieczny „człowiek renesansu”. Poznajcie go w *Kontekście*. A jeśli już go znacie, to spędźcie kolejny wieczór z jednym z najbardziej bezpośrednich i zajmujących rozmówców na świecie – zachęca **Eben Moglen**.

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125
00-514 Warszawa
tel./fax: +48 22 621 30 17
e-mail: fundacja@nowoczesnapolska.org.pl
www.nowoczesnapolska.org.pl

Fundacja Nowoczesna Polska (<http://nowoczesnapolska.org.pl/o-fundacji/>) jest organizacją pożytku publicznego, która aktywnie działa na rzecz promowania nowoczesnych metod edukacji i kształtowania świadomych postaw odbiorców kultury. W ramach swojej działalności organizuje międzynarodową konferencję o prawie autorskim CopyCamp (<http://copycamp.pl/>). Cory Doctorow będzie w tym roku jednym z głównych gości tego wydarzenia (6-7 listopada, kino Praha, Warszawa).

Więcej informacji o konferencji i wystąpieniach Doctorowa na: copycamp.pl

<https://www.facebook.com/events/561389967295023>, @CopyCampPL

Informacji udziela Marta Skotnicka martaskotnica@nowoczesnapolska.org.pl tel. (22) 621-30-17

Recenzje książki w jęz. angielskim:

“Cory helps us make sense of the world that is unfolding.... He is passionate about the potential of technology to build a better world, and evangelical about our responsibility to make it so.” The 40-plus short essays chart myriad pathways into the future—including devilish devices, copyright confusions, sex in YA novels, the spam wars (antispam vs. spam), music downloading, techno-thrillers, the book publishing industry, and e-book readers. In “What I Do” he recommends hardware, software, phones, and e-mail programs. He loves the “hundred delights” of the Internet, but not when it’s a distraction: “Don’t research,” he tells writers, because it can become “an endless click-trance that will turn your 20 minutes of composing into a half-day’s idyll through the web.” He questions the power of Google: “It may seem as unlikely as a publicly edited encyclopedia, but the internet needs a publicly controlled search.”

[źródło: <http://www.publishersweekly.com/978-1-61696-048-3>]

In *Context*, Mr. Doctorow digs deep into the fabric of digital life, looking at it from all sides. He cuts a wide swath through the eclectic digital world, from the politics and economics of search engines, to digital content licensing, to the debate of “streaming versus downloading,” the ever-popular reality of spam, the personal hazards of “phishing,” pay firewalls, Rupert Murdoch, Microsoft, and finally how this all relates to the real meaning of “rock ‘n’ roll.” Mr. Doctorow hits his stride in “Can You Survive a Benevolent Dictatorship? The press loves the iPad, but beware Apple’s attempt to shackle your readers to its hardware.”

[źródło: <http://www.nyjournalofbooks.com/book-review/context-further-selected-essays-productivity-creativity-parenting-and-politics-21st>]

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125
00-514 Warszawa
tel./fax: +48 22 621 30 17
e-mail: fundacja@nowoczesnapolska.org.pl
www.nowoczesnapolska.org.pl